

- 一、請問「美感教育」與「藝術教育」有何不同？試從教育目的、內容與方法的角度，評析當前十二年國教的改革方向是否適切，並且舉例加以說明。 25%
- 二、六年級的思涵允文允武，比同班同學高出一個頭，是學校的運動健將，也是老師的得力助手，更是同學心目中永遠的領袖。然而思涵的父母管教嚴格、期望甚高，他們嚴格篩選思涵的朋友，更安排了大大小小的才藝課程。思涵曾數次向父母表達希望可以有多一點自己的時間，而不要學習那麼多的才藝課，也希望可以自己選擇朋友甚至到同學家玩，可是爸媽總是不同意。隨著思涵年歲漸長，與父母經常為著爭取自己的自主權而鬧得很不愉快。思涵的爸媽為此向學校老師求助，如果您是思涵的老師，您會怎麼幫他們？ 25%
- 三、2016 年的學校新聞中，輔仁大學心理學系處理該系學生之間性侵事件的新聞，一度獲得諸多媒體的關注，以及網民熱烈的討論。針對校園中發生的任何性平事件，學校該如何處理，請提出符合教育專業理念的評析。書寫時請敘明你認為的性平事件為何、事件的性質、學校層級為何、該如何處理的流程或策略。25%
- 四、近年來，隨著教育科技進步，翻轉教室(flipped classroom)應運而生。翻轉教室是指將課堂「知識教授」和學生「作業」的順序對調的一種教學方式，希望能增進師生在課堂上的互動以及教師可提供給學生更多個別指導。實際作法是將課堂知識講授錄製為影片，當做作業由學生在課堂外先觀看，將有限的課堂時間運用於練習或討論等師生教學互動。請說明翻轉教室的教學理念（如教學目的、知識來源、師生角色、師生關係、教學方式與工具等），以及指出在運用此種教學設計時應該注意之處。 25%